

ALIAS

SUPPLEMENTO SETTIMANALE DE «IL MANIFESTO»

STEFANO SALETTI

STARIMOST (Ludos/Cni)

9 novembre 1993: la granata croata che abbatté lo Stari Most, il ponte vecchio sulla Neretva che univa da 400 anni oriente e occidente, apriva una ferita nel cuore dell'Europa. Un simbolo di dialogo fra varie religioni e etnie veniva distrutto in pochi istanti. Stefano Saletti in temporanea vacanza dai Novalia, si dedica al suo progetto solistico ispirandosi proprio al ponte; ecco allora possibile l'unione fra mondi lontani in un ideale crogiuolo di lingue e in un dedalo di musiche e strumenti, antichi e moderni. Una fusione particolarmente riuscita nella struggente e evocativa apertura di *Pleiades* con le belle voci di Elvira Impagnatiello e Ramya che si alzano e flettono nel difficile canto. Lo aiuta nella fase produttiva ed esecutiva Mario Rivera con il supporto degli amici della «Piccola banda ikona». (s.cr.)



sabato 25 giugno '05